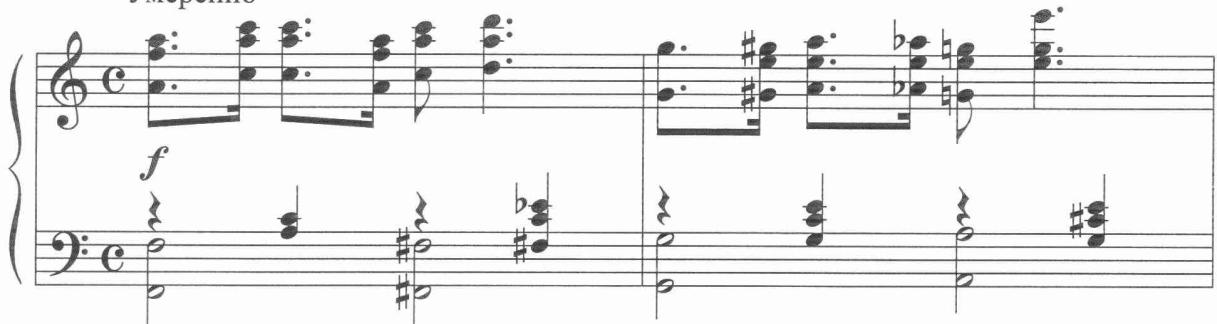


Тридцать три коровы

Умеренно



§

Continuation of the musical score. The vocal line continues with lyrics: 'В центре города боль -'. The piano accompaniment provides harmonic support. The dynamic 'mf' (mezzo-forte) is indicated.

Continuation of the musical score. The vocal line continues with lyrics: 'шо - го, где тра - вин - ки не рас - тёт, жил по -'. The piano accompaniment includes a prominent bass line.

Continuation of the musical score. The vocal line continues with lyrics: 'эт - вол - шеб - ник сло - ва, вдох - но - вен - ный риф - мо -'. The piano accompaniment maintains its harmonic function.

plöt. Rиф - мо - вал он, что по - па - ло, про - сто

This system contains two staves. The top staff uses a treble clef and has a dotted half note followed by six quarter notes. The bottom staff uses a bass clef and has a dotted half note followed by six quarter notes.

вы - бил - ся из сил и в де -рев - ню на по -

This system contains two staves. The top staff uses a treble clef and has a dotted half note followed by six quarter notes. The bottom staff uses a bass clef and has a dotted half note followed by six quarter notes.

прав - ку, где ко - ро - вы щип - лют трав - ку, от - ды -

This system contains two staves. The top staff uses a treble clef and has a dotted half note followed by six quarter notes. The bottom staff uses a bass clef and has a dotted half note followed by six quarter notes.

хать от - прав - лен был.

This system contains two staves. The top staff uses a treble clef and has a dotted half note followed by six quarter notes. The bottom staff uses a bass clef and has a dotted half note followed by six quarter notes.

Три - дцать три ко - ро - вы, три - дцать три ко - ро - вы, три - дцать три ко - ро - вы -

све - жа - я стро - ка! Три - дцать три ко - ро - вы, стих ро - дил - ся но - вый,

1. как ста - кан пар - но - го мо - ло - ка... 2. как ста - кан пар - но - го мо - ло -
3

§ ♀

ка... Впять у // как ста - кан пар - но - го мо - ло - ка,

как ста - кан пар - но - го мо - ло - ка,
как ста - кан пар - но - го мо - ло - ка!

В центре города большого,
Где травинки не растёт,
Жил поэт - волшебник слова,
Вдохновенный рифмоплет.

Рифмовал он, что попало,
Просто выбился из сил
И в деревню на поправку,
Где коровы щиплют травку,
Отдыхать отправлен был!

Припев:

Тридцать три коровы,
Тридцать три коровы,
Тридцать три коровы -
Свежая строка!
Тридцать три коровы,
Стих родился новый,
Как стакан парного молока...

В пять утра вставал он ровно,
Это было нелегко.
Он читал стихи коровам,
Те давали молоко.

День за днём промчалось лето,
Очень вырос наш поэт:
Ведь молочная диета
Благотворна для поэтов,
Если им всего... шесть лет!

Припев:

Тридцать три коровы,
Тридцать три коровы,
Тридцать три коровы -
Свежая строка!
Тридцать три коровы,
Стих родился новый,
Как стакан парного молока.